# breiwerk



brug (schöndeln) * roer (ursula) * stoplap (broekhin)

## VOORWOORD (eigenlijk dus.)

Hooggeëerd publiek. Aangezien wij als rasechte Ursul-hanen en Ursul-hennen het genoegen smaken het voorwoord voor dit breiwerk-dus eigenlijk als het ware het steken opzetten dus-, te mogen breien, zullen we dan dus maar beginnen eigenlijk.
Dus hier komt het dan eigenlijk.
Wij hadden graag eigenlijk dus een stuk vloerbedekking van 4 m. bij twintig centimetren.
Tis voor de huiskamer dus eigenlijk, voor onder het fotuil. Héééél voorzichtig veegt de huisvrouw met haar ragebol in de oksel van het plafond. Giegelend stort het gebouw eigenlijk dus in puin.
Oké, het breiwerk.
Dit breiwerk is ontstaan door de samenwerking tussen het roer, de brug en de stoplap, dus:

- De brug stopt het roer, of
- lap het roer en de brug op, of
- roer de brug stop, of
- roerstop de lapbrug, of
- brop rap de stoer lop.

nice nice nice nice nice nice...............

Maar goed, een bushalte is in feite ook niet meer dan een paaltje langs de weg.
Zo ook dit breiwerk.
En eindelijk
bè-
ginnen
wij te begrijpen
waar het allemaal om
draait. Wij draaien dus eigenlijk
overal omheen. Dus. Waarom? Goed zo... dus.-.-.





Z(ie) A(ndere) P(agina)

Het begint dus eigenlijk alweer op karnaval aan te lopen. Patricia kwam met het lumineuze idee om samen te werken en zodoende hebben de drie redakties zich bij elkaar gesmeten om dit breiwerk in elkaar te draaien. Zie hier het resultaat van noeste arbeid. Wij wensen jullie veel plezier ermee, maar eigenlijk nog meer met de karnaval, want daar gaat het ten- slotte om.
Hopend jullie weer terug te zien,

geheel nuchter

na deze dagen,
en baal maar niet teveel, want dat heb toch
nergens voor nodig,

ankie en toon





# ***DE APPEL***

Er was eens, nog niet eens zo lang geleden, in een helemaal niet zo ver gelegen land, een appeltje. Dit appeltje bengelde aan een boom langs de lange lindelaan (waar Leentje Lotje, Lioba, Liset en Liselore leerdenlopen) tussen vele broertjes en zusjes Appel. Maar zoals jullie hoogstwaarschijnlijk al gedacht hadden, na het lezen van de titel, was dit bepaald geen vreedzaam vruchtje. Nee, dit was een zéér zonderling appeltje. Zoals jullie wellicht weten valt een appel niet ver van de boom. Dit appeltje echter had helemaal geen zin om zich de weg te laten wijzen door spreekwoorden. Dus (nu zullen de zwakke zielen onder ons denken dat het appeltje wél ver van de boom viel; mis hoor, dommeriken) het appeltje, inmiddels appel geworden, zoals wij het ook vanaf nu noemen zullen, anders klopt de titel niet, bleef hangen. En toen (dit schrijf ik expres om de nederlandsleraren te pesten) op een zonnige zomerse herfstdag, toen de andere appels en ook het loof reeds lang geleden waren afgevallen, zwalkte er een zorgeloze zwerver uit Zwolle, Willie Wortel, langs de appelboom. Hij zag de appel en zei bij zichzelf:"Ha, lekker, een appeltje voor de dorst." Maar een beerput lag beneden de boom, Willie Wortel twijfelde want hij voelde niet veel voor vieze voeten. Na een wijle weifelen vermande Willie Wortel zich en beet door de zure appel heen, hij plensde de plas in en plukte de appel, waarna hij weer zorgeloos zuidwaards zwalkte, waar hij nog een appeltje te schillen had.



Wiel v. d. Heyde.

* * * * * * * * * * * * * * * *

(PUBLIKATIE VAN KONING KRANT).

Fraaie historie, ende alwaar, mag ik u vragen, hoort er naar.

# HET BOTERHAMMENTROMMELTJE

INLEIDING:

Volksvoedsel op onze scholen is De Boterham, zoals iedereen wel weet.
Waar bewaart de gemiddelde scholier zijn boterhammen? Juist ja, in een boterhammentrommeltje. (Frans: Boite de Buttrebrot. Engels: Bread-and-butter-box.)
Dit uiterst nuttige instrument verdient zeker een nominatie in de geschiedenis van onze gezamenlijke Scholen. Daarom dus (onder andere) dit artikel.

1789: Het B. wordt uitgevonden en maakt een einde aan een crisistijd vol wantoestanden van mensen die met stinkende boterhammen met pindakaas door de stad lopen etc.

1793: Het Schrikbewind o.l.v. Jurke-Piet gaat 's nachts de straat op om boterhammentrommeltjes van onschuldige burgers te verwoesten.

1794: Na een jaar komt er een einde aan de mensonterende gewelddaden van bovengenoemde organisatie. Jurke-Piet wordt door verstikking in een immense B. om het leven gebracht.

1812: Napoleon voorziet zijn troepen van B.'s, opdat zij hun proviandering niet verliezen (ze verliezen toch al zoveel...).

1817: Het elastiekje wordt genationaliseerd als slot van het B.

1821: Eerste patent op de luchtgaatjes.

1825: Het B. voldoet aan de norm DIN 45.500 en wordt daarom goedgekeurd door de Ned. Ver. v. Huisvrouwen.

1889: Eeuwfeest van het B.

1914- 1918: De Duitsers zijn jaloers op de Nederlandse B.'s en komen bij Lobith ons land binnen.

1918: Vrede van Tomado.

1933: Na een langdurige metamorfose zijn de B.'s toch eindelijk van plastic en in velerlei kleuren op de markt.

1940-1945: Duitsland wordt verblind door de Oranje B.'s die door Nederland naar Duitsland worden geëxporteerd.

1945: Vrede van Tiger-Plastics. Voortaan worden er alleen rode B.'s naar Duitsland geëxporteerd (ze snappen de mop toch niet).

1948: Prinses Juliana koopt voor haar troonbestijging een gloednieuw B.'tje.

1955: Het gaat erop lijken dat de B.'s voortaan van plutonium gemaakt worden.

1956: Er wordt een politieke partij opgericht.

1957: Bij de aanbieding van het eerste plutonium-trommeltje aan de koningin bijt werknemer J. met de P. te A. met zijn tanden prongeluk in het plutonium-trommeltje i.p.v. in de boterham met pindakaas, die de koningin niet lustte.

1958: De wet tegen plutonium-trommeltjes wordt door de tweede kamer aangenomen.

1965: Jaar van de boterham.
Het B. wordt natuurlijk vergeten.

1967: De mammoet bepaalt dat alle scholieren in het bezit moeten zijn van een B.

1973: Tijdens de dramatiese kaping van die D.C. 10 wordt een B. uit het vliegtuig gedonderd. Een expeditie heeft het stoffelijk overschot geborgen.

1975: Het B. voor het voetlicht. O wat leuk. Dit is te danken aan het alom beruchte Studio Syndicate High Street. (Dat ben ik dus.)

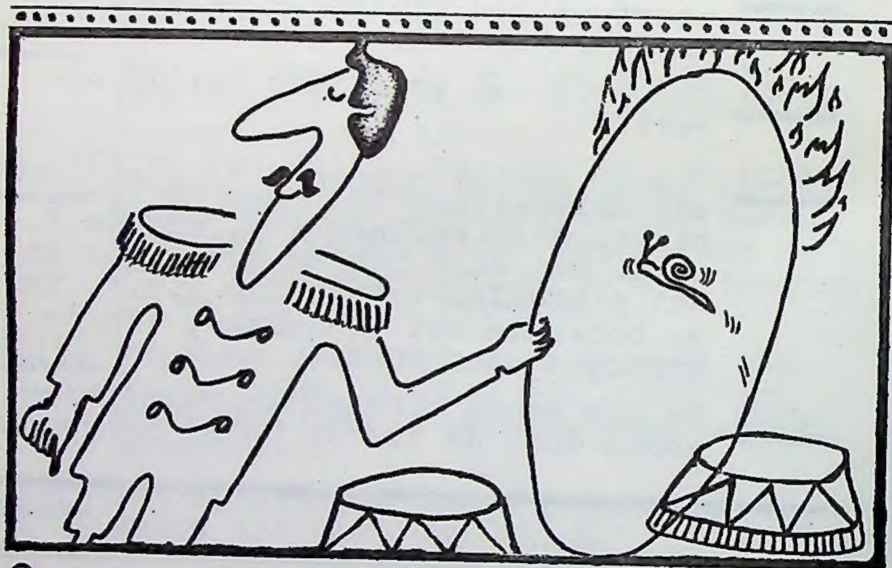
---

Dit was in het kort de lange geschiedenis van het B. We hopen dat U wat wijzer (nog wijzer) bent geworden wat betreft de historie van dit uiterst nuttige onderdeel van het huishoudelijke aspekt van het schoolleven.
Smakelijk eten.

---

MCUYPERZ

1975 e.v. studiosyndicate highstreet
1975 = Het jaar v.h. boterhamtrommeltje, hoezee.



# CARNAVAL '75

Het was koud. Het vriest meestal met de carnavalsdagen, vandaar . De blauwe neonlichten aan de overkant deden onnatuurlijk aan en waren in disharmonie met de sterren. Een zatlap stond langs de weg te pissen . Och eigenlijk had ik er ook wel zin in - in pissen! Even later stond ik naast hem en terwijl onze stralen wedijverden knoopte ik een praatje met hem aan. Het was een vieze ongeschoren kerel; zatlappen raken me niet, integendeel, je kunt ze waarden ontfutselen die bij minder geestrijke mensen verborgen blijven. Hij vertelde van zijn zoon die souteneur was en van zijn vrouw die vroeg gestorven was, bij haar ouders; hij was gescheiden ; een affaire noemen ze de oorzaak. Hij was klaar en ging. Ik woog wat het verschil was tussen carnaval en kerstmis. Geen idee eigenlijk; waar het verschil lag tussen Kerstmis en Pasen. Waarom al die feesten? Misschien viel de atoombom wel op het moment dat we allen tesamen in het café stonden te hossen. Toch wel positief;carnaval. Alleen Jehova feest dan verder en daarom vertik ik het om met carnaval te sterven.
Kerstmis lijkt me een mooie sterfdag. Dan is er tenminste nog een beetje sfeer. Eerst naar de kerk en dan naar de pieren; toch wel positief:kerstmis.
Pasen is eieren rapen; van eieren krijg je uitslag. Alleen die lap over het kruis in de kerk doet het hem. Zal hij er dit jaar weer hangen of in plaats daarvan brandlucht?

MEMENTO MORI .

Hans Mertens

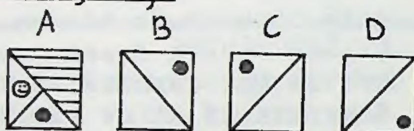
# BEPAAL ZELF UW IQ

## * ZONDER SCHROEVENDRAAIER *

IEDEREEN HEEFT EEN IQ, DIT KUNT U NU ZELF BEPALEN. MAAK DE NEGEN OPGAVEN IN MAXIMAAL ACHT MINUTEN; BENT U EERDER KLAAR DAN MAG U 1 PUNT BIJ U TOTAAL OPTELLEN

1 Welk hokje (A.B.C of D) hoort in het lege hokje?








2 WAT ZIET U IN DEZE VLEK
(MEER MOGELIJKHEDEN)

A BRULAAP

B DORENBOSCH

C GEWOON EEN VLEK

D OORLOGSGEWELD

E AUTOPET

3 WAAR HEEFT DEZE MAN LAST VAN?

A KLEFFE HANDJES

B AKTIE TOMAAT

C HUIDUITSLAG

D HERSENKANKER

E BUIL

F MUGGEN

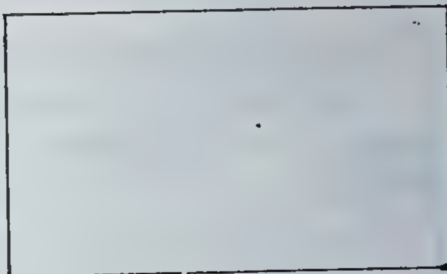


4 REKENRAADSEL

(NEEM DE TIJD OP DIE U NODIG HEEFT VOOR HET OPLOSSEN ERVAN)

```
  KAR      verschillende letters stellen
x  NA      verschillende cijfers voor.
  VAL      KAR is een opklimmende reeks.
           NA + VAL = 144    R = 3
           Nul komt niet voor.
```

5 TEL DE PUNTJES



6 INZICHTSVRAAG

NAARWELKE KANT SLAAT DE WIP DOOR ALS JE PAALTJE K WEGHAALT?




7 HOE LAAT IS HET?

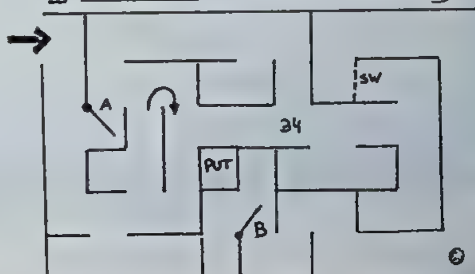


8 VUL AAN

1 3 7 2 4 .....

oplossing blz 42

9 DOOLHOF zoek de kortste weg




sw: semipermeabele wand

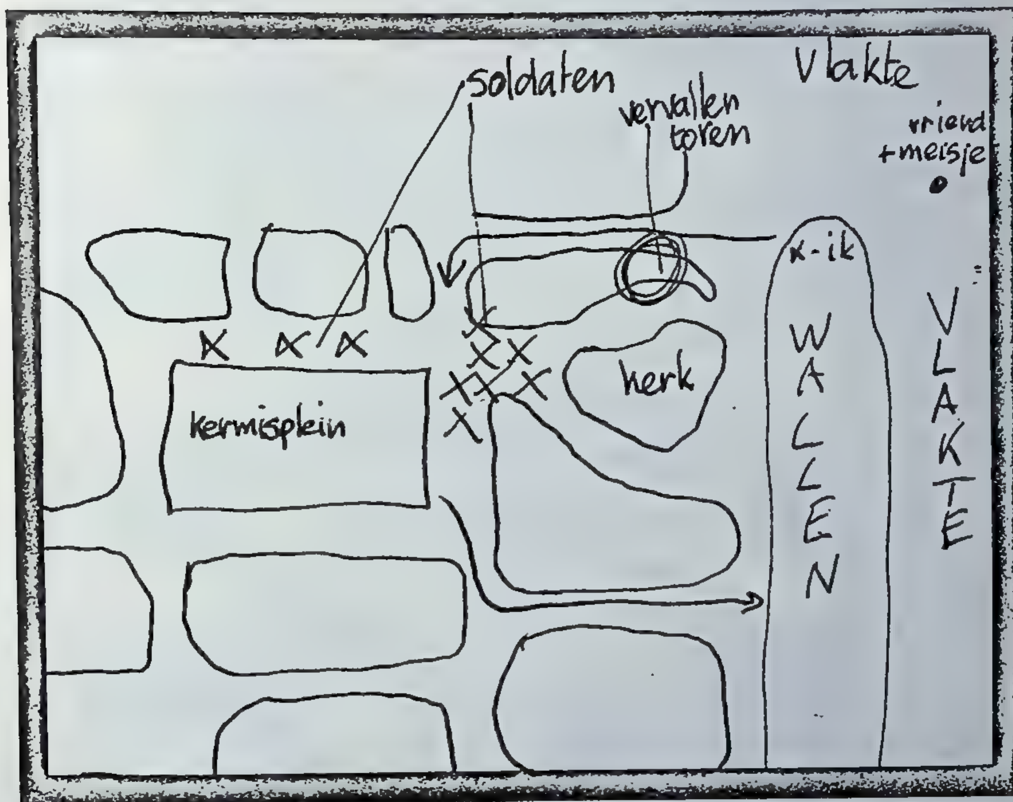
# KERMIS

Het is kermis in de stad.
De stadswallen zijn niet meer zoals vroeger. Sommigen zeggen dat ze onherkenbaar verminkt zijn, Verminkt is niet het juiste woord. Het is lelijk als je er over heen loopt en je kijkt naar beneden, allemaal diezelfde lichte kleur zand. Maar als je er niet aan denkt hoe het vroeger was, dan is het mooi. Die oneindig grote vlakte straalt een geweldige rust uit. De grond achter de wallen hebben ze afgegraven, of over de wallen hebben se ander zand gegooid, Wat er precies gebeurd is weet ik niet. Aan de omgeving kan ik niet zien of de wallen opgehoogd zijn of de rest afgegraven is. In ieder geval is er iets afgegraven, want de scheiding tussen het platgetrapte pad waar ik over loop en de helling is een scherpe rand. Je kunt de tanden van de graafmachines er in zien zitten.
Ik loop er overmet mijn vriend. We kijken naar beneden, het waait. We lopen zonder iets te zeggen. Een heel stuk voor ons loopt nog iemand. De afstand is nog net niet te groot om te kunnen zien dat het een meisje is.
Het is kermis in de stad.
De kermis is niet meer zoals vroeger. Overal zijn rijen zittende soldaten. Verscheidene soorten. Hoewel de kermis meer verlicht is, is er niet zo'n vrolijke stemming. Bezorgde gezichten achter de kraampjes. Er wordt de laatste jaren steeds meer gestolen. De kermislui hebben niet veel zin meer om hier hun attrakties ten toon te spreiden. Maar het is door het gemeente-bestuur verplicht. Of de soldaten er zijn om het stelen tegen te gaan of om te kontroleren dat de kraampjes open blijven is niet duidelijk. Ze zitten in ieder geval overal. In groepjes. Ze vervelen zich. Ze hebben er ook niet veel zin in. Datze dan maar wegblijven, ik kan nu nergens gratis aan meedoen. Ik heb het idee dat er naar mij geloerd wordt, hoewel geen enkele soldaat mij ziet.

Op de kermis is het ook niet zo druk als anders. Ik loop wat door enkele straatjes. Van de kermis af, naar de kermis toe.De soldaten roken shag. Geen sigaretten,maar shag. Ik loop naar de stadswallen. Het licht van de bewolkte lucht doet pijn in mijn ogen. Ik kijk naar de afgrond rechts van mij. Vijftig meter voor me loopt mijn vriend. Honderd meter daarvoor het meisje. Mijn vriend loopt harder dan het meisje. Samen verdwijnen ze achter het einde van de wallen. Als ik aan het einde kom, zie ik ze beneden op de vlakte lopen. Ze besteedt aandacht aan hem.

Ik voel me niet op mijn gemak. Ik loop weer links terug naar de kermis. De kermis ligt niet zo laag als de vlakte.

w. seuskens

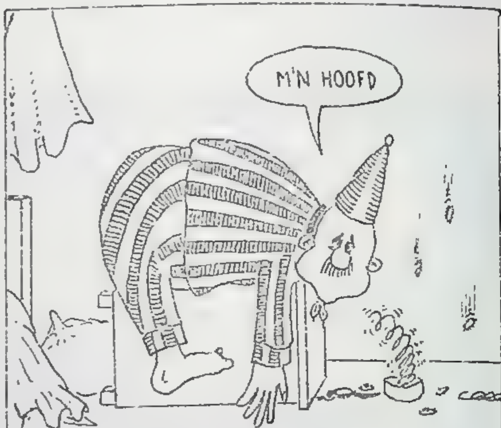


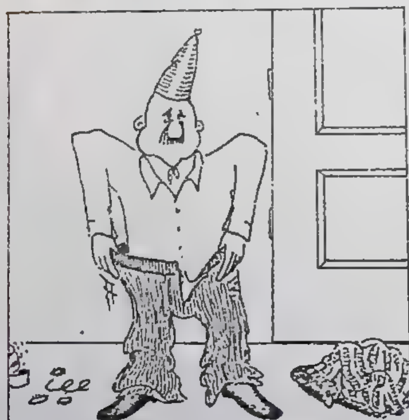

ZZZZZ

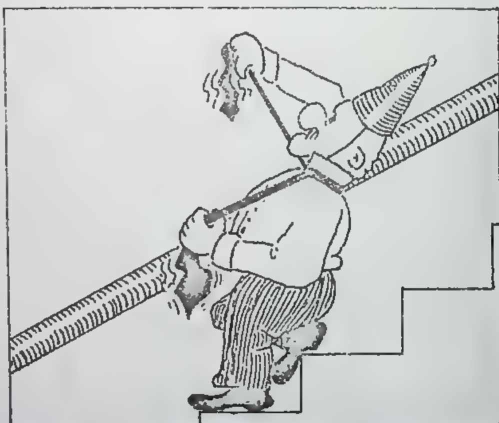

TRRR

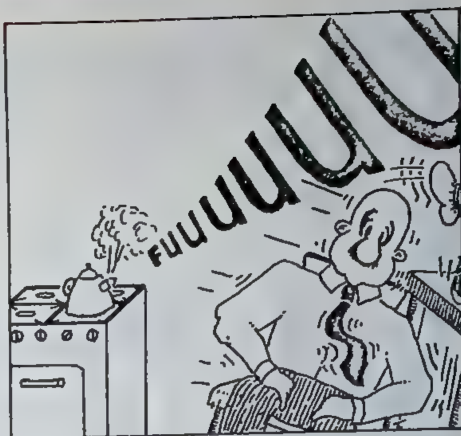
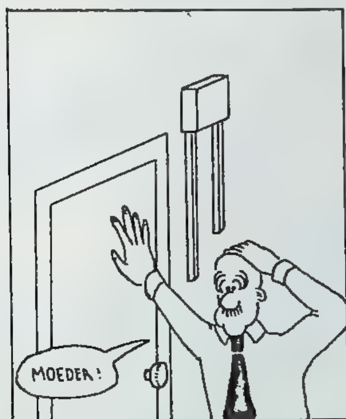
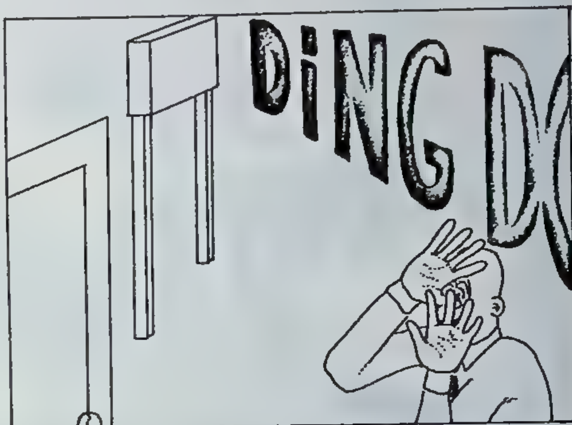

RRRRRR
HELLUP


ER ZYN MENSEN DIE IETS TEGEN GELUID HEBBEN, VOORAL NA EEN KLEIN FEESTJE DIT IS ER ZO EEN
RRR
KLIK
RAHAHAA'

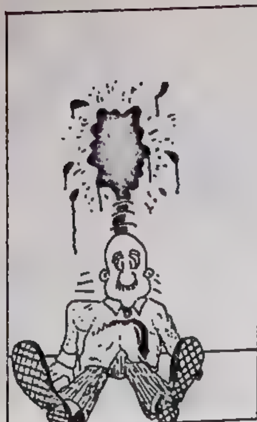

M'N HOOFD







FUUUUUUU

MOEDER!

DING D


JOLAHITIE!
DE MELLEK-
BOER!!!





STOF TOT STOF, AS TOT AS. AAN HET NOODLOT ONTKOM JE NIET. ALS JE TYD KOMT, DAN GA JE OOK.

GEZIEN DE STATISTIEKEN HEEFT HY HET NOG LANG VOLGEHOUDEN, EN HY HEEFT ZYN KRUIS DAPPER GEDRAGEN.

JA, WAARLYK, HY HEEFT ZYN EEUWIGE RUST VERDIEND!

# UNIVERSELE

- Als U morgen de ogen opendoet, bent U wakker.
- Deze week zult U op straat een meisje tegenkomen.
- Wanneer U verkouden bent, moet U deze week niet zonder jas naar buiten gaan als het regent.
- Komt U een zwarte kat tegen dan zult U waarschijnlijk ongelukkige/gelukkige tijden tegemoet gaan (doorstrepen wat niet van toepassing is).
- Wanneer Uw homd morgen niets eet, heeft hij geen honger of is hij ziek.
- Wanneer U een dezer dagen de school verlaat zullen de lessen waarschijnlijk zijn afgelopen.
- Pas op voor vallende sterren.
- Pas op voor vallende melkwegen als er koeien in zitten.
- Ziet u een koe overvliegen, dan zult u in het zakje moeten blazen.
- Als alles hetzelfde blijft heeft deze week 7 dagen (gemiddeld dus).
- Wie sterft, leeft niet meer lang.
- Wie niet weg is, is gezien.
- Als alles hetzelfde blijft, zal niets veranderen.

Jeu Verlinden & Hans Mertens

# HOROSKOOP!

# DAMES EN HEREN:

ondanks het feit dat Dardjeeling het nu kalmer aan wil gaan doen, het vorige intervjoe is hem niet zo goed bekomen, heeft hij toch besloten om speciaal voor dit breiwerk nog een intervjoe te houden met,
HOE KAN HET OOK ANDERS, ONZE TROTS:

APPLAUSAPPLAUSAPPLAUSAPPLAUSAPPLAUSAPPLAUSAPPLA

Repelsteeltje '75

USAPPLAUSAPPLAUSAPPLAUSAPPLAUSAPPLAUSAPPLAUSAPP

I: Nee maar, een vrouw.
R'75: Ik kon nergens een aureool vinden.
I: Wat is je stem laag, als u me permiteert je te zeggen.
R'75: Ssssh, niet zo hard, anders komen ze er achter dat de V.D.E.R. (vergadering der erkende repelstelen,voor de nog niet ingeweiden) geen vrouwelijke leden toelaat, en om geen gedoens te krijgen met de dolle bellaas, of hoe heet dat gespuis, moet ik hier een beetje voor paal lopen.
I: Tis jammer, ik had je net een pilsje aan willen bieden.
R' 75: Zullen we dan maar beginnen?
I: Als het toch moet.
R'75: En kijk niet zo.
I: Ik wil nog even opmerken dat je een beetje op je woorden moet passen, want dit intervjoe moet door 3 censuristen goedgekeurd worden
R'75:
I:Ik betwijfel of dat erin komt. Maar ja, Hier komt de eerste vraag: Op Schöndeln zijn plot-

seling ook handtekeningen verschenen, maar ze zijn duidelijk te onderscheiden van die van jou, weet je daar iets vanaf?
R'75: Ja.
I: Doe alsjeblieft niet zo stom.
R'75: Er loopt inderdaad een figuur rond die niets orgineelsweet te bedenken en mij daarom maar nadőet, hij staat intervjoes af, maar trap er maar niet in, vraag naar de echte.
I: Ben jij dat?
R'75: Doe alsjeblieft niet zo stom!
I: Hou je maar een beetje kalm, want er zijn een hoop mensen die je met dit intervjoe pas leren kennen, en zo laat je geen beste indruk achter.
R'75: Kammeniksverrekke!
I: Maar het zijn de leerlingen die op het Ursula zitten, en dat zijn voornamelijk meisjes.
R'75: Hè? Meisjes? Oh, eh, dag, verdorie, eh, jullie moeten maar niet zo op mijn woorden letten, Dardjeeling rukt ze allemaal uit de betekenis van de zinloos rechtse plassen, elektrisch ja, gespuis en zo, niet al te serieus nemen hoor.
I: Wat een vriendelijkheid.
R'75: Had je me dat niet eerder kunnen vertellen.
I: En jij dan, met je vrouwenkleren.
R'75: Wie zegt dat het tiepisbh vrouwenkleren zijn, dat is echt weer iets van een verouderde mannenmaatschappij om ieder kledingstuk een etiketje op te plakken. Dag meiskes. Je hebt het toch genoteerd, hè Dardjeeling? Nice nice nice nic

I: Karnaval! Want daar gaat dit breiwerk over, hoe verkleed je je dan?
R'75:Misschien is het nog niet tot je botte hersenen doorgedrongen, maar ik houd geen karnaval.
I: Dat lijkt me anders echt iets voor jou.
R'75: Daarom houd ik het hele jaar karnaval, op een bepaalde tijd vrolijk zijn is toch absurd, vooral als die vrolijkheid teweeggebracht moet worden



door worstjes op borstjes of zeep in de pruimenpap. Ik ga er maar niet verder op in, want ik moet huilen.
I: Waarom moet je nu huilen?
R'75: Ik dacht aan de arabier die niet te vertrouwen is. En ik ben een vrouw.
I: 't is toch niet echt, meneer Abraham heeft gewoon opgeschreven wat hij meent dat onder het volk leeft. Hier zijn toch nauwelijks arabieren. Hier snuit je neus maar eens.
R'75:'t is dus niet waar?
I: Nee.
R'75: Die meneer abraham is zelf niet te vertrouwen!
I:Precies, bij de aktie geven voor leven deed hij net alsof hij zijn baard af liet scheren, maar het was maar een aangeplakte baard.
R'75: Volksverlakkerij, dat is het! Onschuldige vrouwen de stuipen op het lijf jagen. Vieze praatjes verkopen.........

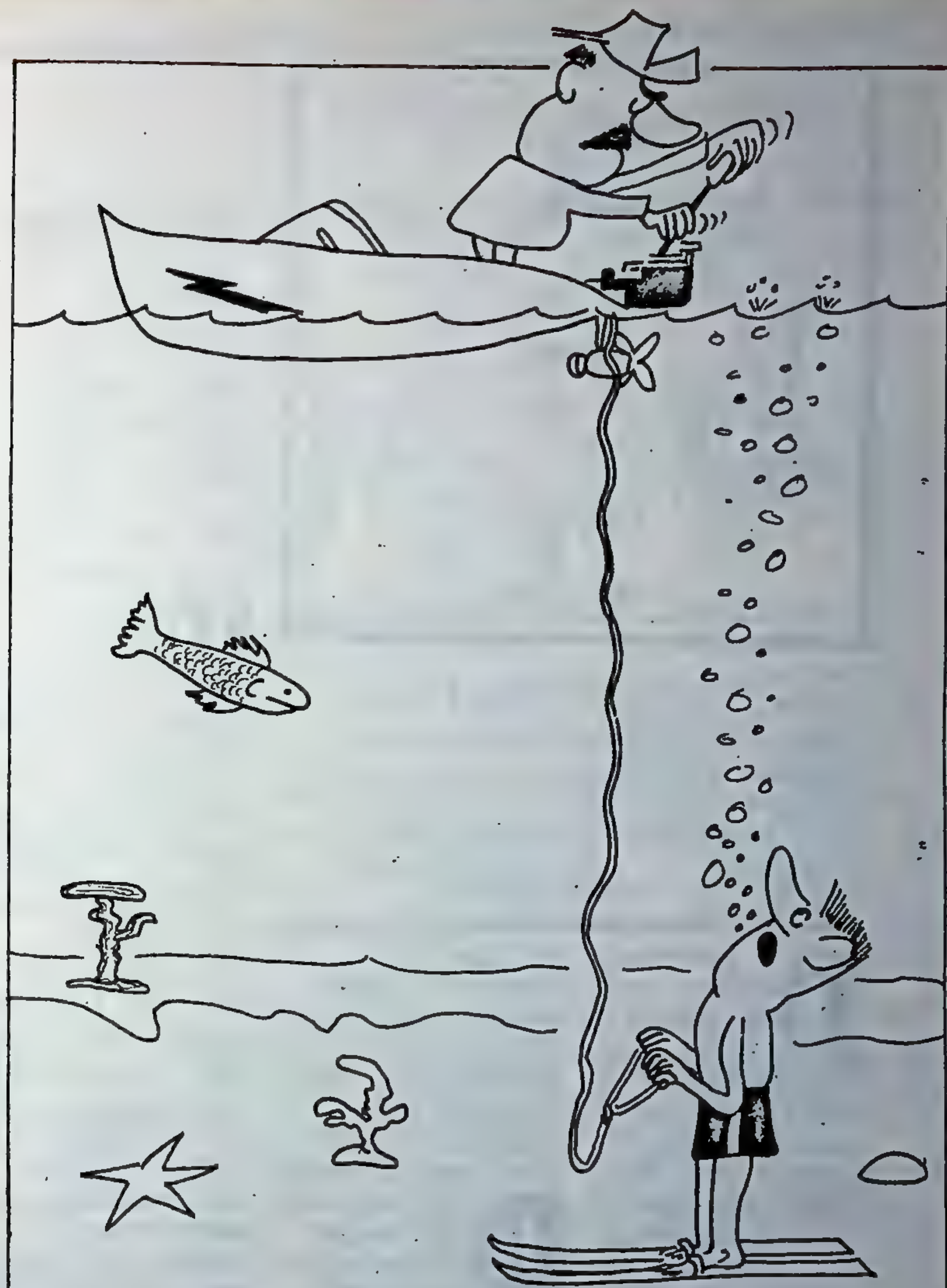


I: Over volksverlakkerij gesproken, jij loopt toch ook in vrouwenkleren rond, terwijl je geen vrouw bent.
R'75: Ik geloof dat ik maar weer eens op moet stappen, ik moet nog naar de V.D.E.R., en dan nog televisie-opnames en zo. Hier is mijn handtekening. Tot ziens.

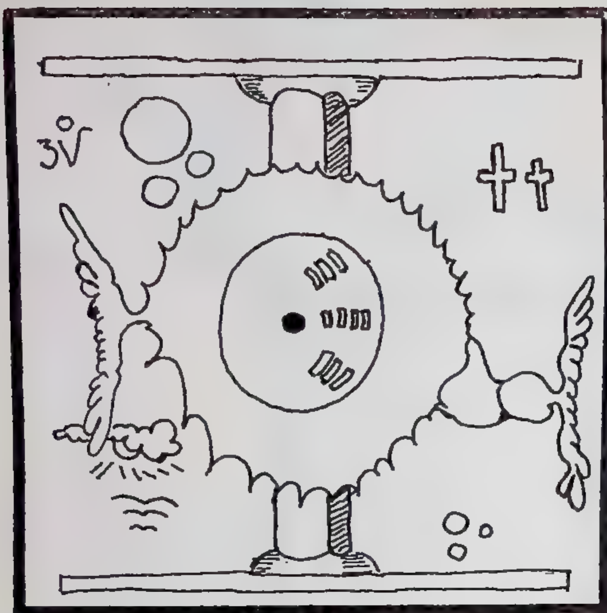
Repelsteeltje '75

I: Dat tot ziens kun je wel weglaten, ik heb er schoon genoeg van. 't Wordt me te veel.
Ober 2 pils!

I: Dardjeeling



" Wanneer gaat 't nou gebeuren?"




Dit hartveroverende stuk berust op legendarische waarheid en is geschreven door mensen die overal iets achter zoeken. Het werd gevonden tussen schrale archeologische opgravingen. Oorspronkelijke taal, het "Hebreeuws".

De geschiedenis van de Frutten is al oud. Velen onder U zullen waarschijnlijk nooit van de Frutten gehoord hebben; de oorzaak is enkel en alleen gelegen in het feit dat het land waarin de Frutten wonen vrij afgelegen gesitueerd is, daarom eerst een wegwijzing.

Wij begeven ons eerst in de richting van Froezel (dat is

# DE

een dorp dat opvallend gekenmerkt wordt door drankorgies. Tevens worden hier de meest geraffineerde spelen op het gebied van de liefde heet opgediend).

Welnu, alvorens wij ons in de (overigens pikante) keuken van deze heerlijkheden storten dienen wij goed maar daarom niet minder geconcentreerd te beseffen dat ons doel bij de Frutten ligt. Bij Froezel slaan wij linksaf en na ettelijke kilometers komen we dan in het dorp van de Trottls. Vooraan in dit dorp staat een oude

# FRUTTEN

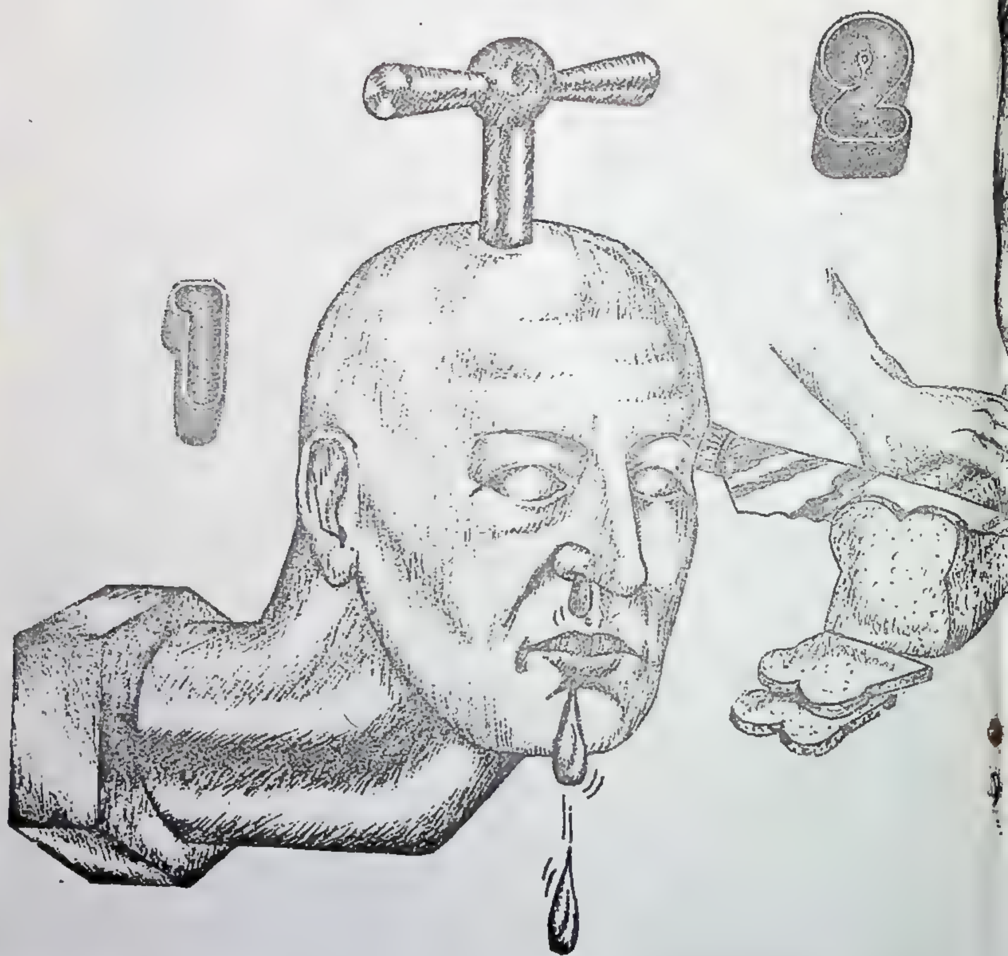
eik waarlangs een beekje stroomt dat bewonderenswaardig veel reine lucht uitdampt wanneer de zon er pal bovenstaat (hetgeen ze nooit verzuimt). Nimfen en faunen strelen met hun bevalligheid dit landschap, dat verder slechts uit beukebossen bestaat. Voor degenen die dit nooit gezien hebben: een zeer aanbevelenswaardig tafereel (U kunt hier echter alleen met "Martineet" naar toe).

Bij de Trottls die we dan maar verder laten voor wat ze zijn gaan we pal de lucht in. Nadat enkele engelen die van hun route waren afgedwaald ons uitzicht veraangenaamden met trompetjes komen we bij de zeer vriendelijke maar minder intelligente Klotbolle. Deze mensen doen de hele dag (en nacht) niets anders dan Klotte. Dit is een oud spel dat met de driestanden vurig en soms wreed gespeeld wordt. Op nadere details gaan wij hierbij niet in omdat we niet in zijgleufjes willen belanden. Boven dit dorp zweven de hele dag op ca. 15 m. hoogte, balachtige toestanden die een merkwaardig licht uitstralen. Men zou durven beweren dat dit de energiebolle van Klotbolle zijn.

Wanneer we bij dit dorp rechts afslaan begeven wij ons onbetwistbaar richting einddoel. Eenmaal bij de Frutten aangekomen worden wij pas goed wakker. Allen brave lieden, ontzettend puriteins en impotent. Bij de ingang van het dorp hangt een akelig groot grauw bord: VVD... Verrek, we zijn weer thuis!

Hans Mertens.

# -SOTTERNĨE





3

# TUSSENWOORD

Beste Lieden,

U bent er al voor de helft doorheen. En wij van de Brug willen trouwens ook eens wat zeggen.
U bent al van alle kanten (d.w.z. van voren, van achteren komt straks ook nog.) doodgegooid met verklaringen, explikasies, deklamasies, propaganda en andere niet-creatief bedoelde uitstulpingen.

Daarom willen wij het luchtig houden. Als pret-jurken van Sjeundele geven wij hieronde r een luchtige verklaring van de naam "Breiwerk".

De naam Breiwerk, verzonnen doorde "heren" van de Stoplap n.a.v. de meest beoefende bezigheid tijdens onze verzamenlijke gegaderingen, is maar een grol. Want er werd echter helemaal niet zoveel gebreid. Want dame Daemen verklaarde in een kommunikwee dat zij zat te Haken!!! Wat zegt u me nou daarvan! Gehaakte Beddesprei nog aan toe!

Een nietszeggende, non-pedagogiese, a-culturele, negatief simplistiese, struktuurloze, en zelfs ook nog subkultuursuggererende titel!!

En dat zulke Woorden met Vastelaves gebruikt mogen worden!!!!

SCHANDAAL!!

AAF!!

(bijeengebroddeld door Pee en Em van de Brug.)

---

TUSSEN HAAKJES:

Uitspraak van dhr. Nieskens: "Ik denk dat ik ik met karnaval eens in Engeland ga kijken. Je moet toch iets geks doen met Karnaval."

# KUITHOEKJE SPESJAAL

Hallo fans, aan de pils?
Ter gelegenheid van Karnaval een ekstra spesjaal Kuithoekje apart, een rubriekje uit de Brug, dat de leerlingen in staat stelt het nuttige met het aangename te verenigen. (Dits in de vorm van een paar heeeele leuke spelletjes, uitvoerbaar tijdens "oninteressante leemten in het lesgebeuren." (Einde citaat)
Voor verdere informasie wende men zich tot
KUITHOEKJE ,ANTWOORDNUMMER 38, HERKEBOS.
Geen postzegel plakken, die betalen wij voor u.

1)Benodigdheden: 2 spelers, 1 leraar en 1 lokaal.
Twee spelers verlaten gelijktijdig het lokaal (=klaslokaal). Wie het laatst met een alkoholpromillage van 0,8 procent in zijn bloed terugkomt moet de ander op een pils trakteren.

2)Benodigdheden: 2 spelers, 1 leraar, 1 secondant.
De secondant verlaat het lokaal, en komt even later verkleed terug. De spelers gokken nu of de leraar zegt:a) Ha Kobus, ben je daar weer?
of b) Doe die voddelen uit!
of c) Dag mevrouw, waar kan ik u mee helpen?

3)Benodigdheden: 2 spelers, 1 leraar & attributen.
Twee spelers A en B komen 5 minuten voor het einde der les behangen met flessen pils, tomatensap, serpentines, slingers, amerikaanse vlaggen en zo het lokaal binnen.
De reaksie van de leraar bepaalt de puntentelling.
-A krijgt op z'n donder: B wint en trakteert op pils
-B " " " " A " " " " "
-"Jongens ga maar een briefje halen": De pret wordt in de aangrenzende buurklas herhaald.
-De leraar gaat meefeesten:Aen B winnen beide en de leraar trakteert.
-De klas wordt hiesteries en belet enig kontakt tussen A en B en de leraar: de leraar wordt door het gepeupel aan een been uit het raam gehangen tot hij belooft nooit meer huiswerk te geven.
-Een hogere Instansie komt binnen: Goederen worden verbeurd verklaard.

4)Benodigdheden: Klas vol spelers, 1 vrijwilliger en 1 leraar. De vrijwilliger wordt door de spelers uit hun midden aangewezen om in de klas over te geven (het eten uit zijn gezicht te laten vallen a.h.w.).Als de leraar het ook doet is er weer reden om feest te vieren.

---

5)Benodigdheden: Klas vol rebelse spelers, een leraar een sleutel, een vat pils met kraan, een fietsbel en een barkruk.De klas stelt voor de les de attributen in het klaslokaal op en gaat dan schijnheilig voor de deur staan wachten. Komt de leraar, dan kan men weer gokken: Als de leraar zegt

a."Hé, moeten we hier zijn?":Leraar trakteert op friet en frikandellen.

b."Nee, jongens, hier gaan we niet in.":Klas verliest, maar de leraar verliest ook, want hij wordt tenslotte gemolesteerd.

c."Jongens, ga maar naar de kantine wat studeren. Ik val dit uur uit.": Zie boven.

d."Kom kindertjes, we nemen het." : iedereen trakteert er 'ns van.

Verder kunt U wat betreft de antwoorden en de onderlinge afspraken uw fantasie verder de vrije loop laten.

---

6)Benodigdheden: 1 paraplu. Als het regent kun je er fijn onder gaan staan, en dan word je niet nat.

---

7)Benodigdheden: 2 spelers, 1 leraar, 1 pils en enkele rose olifanten. De spelers trakteren de leraar op 1 pils, en halen dan, als de leraar even niet kijkt of eventjes de andere kant op, de rose olifanten uit de schooltas en laten ze door de klas draven. En dan maar gokken of de leraar zegt: "waar komt dat ongedierte vandaan?" of maar wijselijk zwijgt.

---

8)Benodigdheden: 2 spelers, 1 leraar, 1 krat pils en 'n achterbuurman. De spelers moeten de achterbuurman dronken voeren zonder dat de leraar het merkt. Hierbij kan niemand winnen, behalve de achterbuurman, maar het is een enorme Uitdaging. Merkt de leraar echter iets, dan is er ook niks aan de hand, dan heb je eens een uittje geen last van die man.

---

9)Benodigdheden: Een klas vol met champagneflessen (bij brugklassen 7-up) gewapende spelers, en 1 doelwit (=leraar of hogere instansie.
Eerst wordt afgesproken welk lichaamsdeel van het doelwit hoeveel punten waard is (meestal is het geheel niets waard). Op een bepaald teken, bijv. het uitroepen van de Vrede door pres. Fort of zo, schieten de spelers hun projektielen op het doelwit af. Om het spannend te maken is het verboden gampachne op de grond te laten vallen. Dat zou immers zonde zijn. (Dit geldt dus niet voor onze brugklassertjes)

10)Benodigdheden:Een hele school vol leerlingen, een dito voor leraren en een hele school.
Alle spelers komen de eerste dag na Karnaval (d.i. donderdag 13 februari, voor 't Kleesj thans) niet naar school. De leraren weten dit niet en komen wel, en dan staan zij daar voor Joep Meloen. Lekker.

11)Benodigdheden: 1 klas vol goklustige spelers, 1 meester, 1 krijtje, 1 bord en 1 buurman-collega.
De meester schrijft het getal XI (11 = elluf) achter op het bord. Wie het het eerst geraaien heeft mag bij meneer van Gurp de stencils gaan halen.

Zo, dit was dus een gelegenheidshoekje.
Veel lol met Karnaval, en wij raden [redacted] niemand aan om zich als leraar te verkleden, want je weet wat je kan gebeuren.

Hoezeee

Marcel + Pascal.

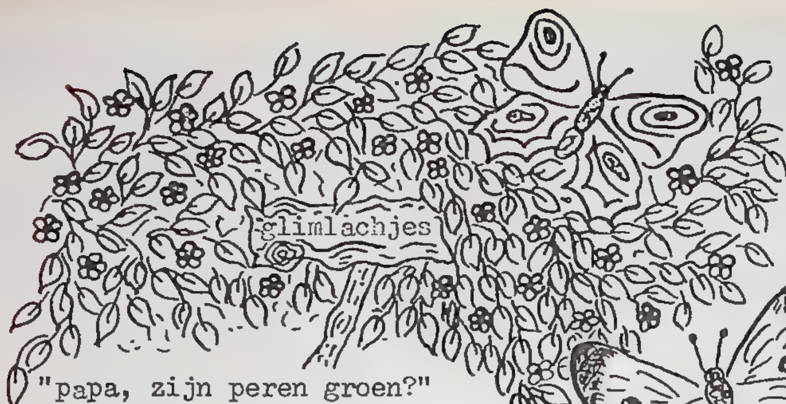
Exclusieve reklameboodschappen:

Dag Cadrien!

Bolle, good oefeneen neet te zaat zoaterdigoaventj.

Bent u al lid van de vereniging VRIENDEN VAN KUITHOEKJ
Nee? Belt u dan gauw naar Jakobus van Kuithoekje's Vertrouwenstelefoon: 04951-1564.

Moet er hier nu echt weer zo'n domme spreuk of illustratie onder? nee dus. (red.)




"papa, zijn peren groen?"
"ja, meestal."
"en zijn peren ook nat?"
"nee, meestal niet."
"pappie, hebben peren pootjes?"
"welnee jongen, hoe kom je erbij?"
"pappie, zou ik dan een kikker hebben opgegeten?"

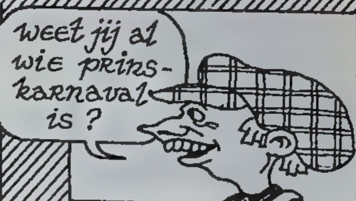
bezoeker: leuk ingericht die babykamer, maar waarom zitten er van die enorm hoge poten onder het bedje?
vader : dan horen we beneden beter als hij uit zijn bedje vàlt.

doodgaan is niet erg, alleen ben je er de dag erna zo kapot van...

een meisje vraagt aan haar moeder: "hebben jij en pappie sexuele relaties?"
de moeder vindt dit een gunstige gelegenheid om iets van de voorlichting te vertellen, en ze antwoordt: "natuurlijk hebben we die, schat."
"maar hoe komt het dan," vraagt het kind, "dat ik nooit één van die mensen zie?"

# FREDERIK & THEOBALD

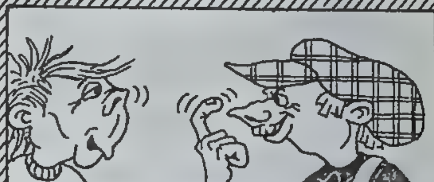















# Zeven dagen

stukken en beten uit het dagboek van Nico B., hoofdredakteur




Vandaag eens uitgeslapen. Midden in de nacht is me iets te binnen geschoten: vorige week dronk ik geen sherry met collega Pierre H., maar een echt Limburgs elske. Pierre weet er goed raad mee.'s Middags nog eve naar de krant. Als ik de vloer heb geveegd, doe ik ook nog eve de ramen. Zo, daar kunnen ze bij het Limburgs D. niet tegen op.'s Avonds naar café P.E-U.(Nat.). Het biljart was weg. Het was erg druk. Van alle kanten komplimenteert men mij met mijn dagboek. Niet iedereen kan het eens zijn.




Vandaag tamelijk vroeg opgestaan. Als ik aan het twijfelen ben tussen de blauwgrijze das en de parelgrijze met duifmotief gaat de telefoon. De gouverneur van Limburg, Van R. belt op of ik even langs kom. Ik kies vlug een bijpassend kostuum en vooruit maar, dezelfde sokken

als gisteren. Als ik de auto van de gouverneur gewassen heb, mag ik in de keuken een glaasje bier drinken. Nou, liever niet, zo vroeg nog. De lekkere sigaar heb ik op de terugweg opgerookt.
's Middags lunch ik met een relatie. Hij snijdt een interessant probleem aan. 's Avonds dineert de relatie met mij. Ik snij een interessant probleem aan. Na een Underberg eindelijk eens vroeg in bed.



Bijna verslapen voor de vergadering van hoofdredacteuren om half elf. Collega Pierre H. leest de notulen voor. Hieruit blijkt dat men uit de voorpagina van het Limburgs D.20, uit die van ons maar I8 vliegtuigjes kan maken. We doen nu een andere test. Hieruit blijkt dat onze vliegtuigjes een naar-links-afwijking van I0% hebben, die van het Limburgs D. een van 8,5%. Boontje komt om z'n loontje. Een mevrouw belt me op, maar ik zeg haar dat ik niet thuis ben, ik moet immers voor de Radio O.Z.



VREEMD!



Vandaag niet te laat opgestaan. Volgens mij is collega-concurrent Pierre H. nog steeds kwaad over maandag. Toen ik n.l. 's middags café Nat. binnenkwam begon hij plotseling Limburgs te praten. Ik kon het toen niet meer

volgen en ben maar mosselen gaan eten met een pils en een relatie. Als ik 's avonds thuis kom ontdek ik, als ik de koelkast opendoe, mijn gezin. Mijn vrouw, mevr.B. vond dat ik wat meer tijd aan het gezin moest besteden. Ze heeft natuurlijk wel gelijk, maar ze weet niet hoe druk een hoofdredakteur het heeft. Bovendien moet ik nog naar Boekhandel W. voor het geld van de advertenties.




Vandaag vroeg opgestaan. Toch een hele inspanning, dat kranten rondbrengen. Maar de hele wijk is weer voorzien. Hè,hè. Een meneer wou een handtekening, na mijn praatje voor de R.OZ. zeker. Ik heb hem maar een krant gegeven. Eigenlijk moest op onze voorpagina óók de naam van de hoofdredacteur staan. Maar ja, je kan niet alles hebben. Omdat het gezin er eens uit is, kook ik zelf mijn potje. Ja, ja, Nico kan zich best redden. En ergens chinezen is helemaal niet zo duur, overigens. Ik denk dat ik met de carnaval maar eens die reis ga maken, die wij aanbieden. De typistes willen toch niet, tegen carnaval, typen.




Vandaag erg vroeg opgestaan en mijn vrouw een ontbijt op bed gebracht. Ik heb het zelf opgegeten want het gezin was immers eruit. Helmaal vergeten. Nu ja, volgende keer beter. Op de krant is collega Peter M. jarig. Ik trakteer op sherry. Pierre H. komt ook feliciteren en biedt hem een baan aan. Maar ik weet hem te behouden door te beloven dat



hij mijn auto mag hebben, als ik de zijne een smeerbeurt zal geven. 's Avonds naar de Oranjerie. Ik schrijf een recensie omdat collega Jan C. aan het vieren is bij Peter M. Een persoonlijke mening dus. 's Avonds laat tik ik het manuscript nog even uit. Nou, een welbestede week, hoor...

Sacha Corbey

De redaksie van dit blad geeft U, de lezer, vijf doeltreffende tips om Uw karnavals-kater(s) kwijt te raken.

tip 1: het karakteriserende van de kater bestaat hierin, dat hij pas na het beëindigen van het alkoholgebruik opkomt. Met een aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid zal hij door het alkoholgebruik niet te beëindigen vermeden worden.

tip 2: de bekende, maar toch als zeer onaangenaam ervaren "pijn-in de haarpunten" laat zich door kaalscheren eveneens betrouwbaar vermijden.

tip 3: een koude douche helpt weinig tegen de zogenaamde brommende schedel. Een koud schedelbad helpt daarentegen zeer goed. Doop Uw hoofd in een met koud water gevulde badkuip (indien niet voorradig, in een emmer) en laat hem, van Uw kruin tot de hals, tenminste zeven (7) minuten zonder onderbreking onder water. Daarbij slechts een beetje ademen, omdat er anders water in de neusgaten binnen dringt. Naderhand het hoofd door een toegewijd hulp-persoon uit het water nemen laten.

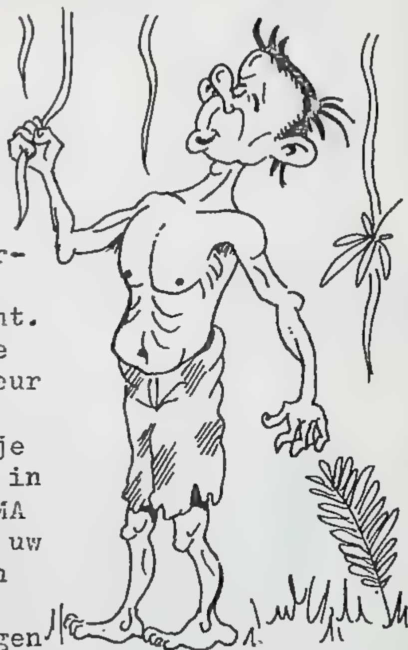
tip 4: ook een heet bad kan wonderen verrichten. Minimumtemperatuur 72 graden Celsius. Dit veroorzaakt een versnelde verbranding van de alkohol.

tip 5: alcohol bevindt zich, zoals iedereen weet, in het bloed. Daarom de polsslagaders openen, het alkohol-bevattende bloed weg laten vloeien. Verdrijft de kater duurzaam●●●

## ❀ALS TARZAN EN JANE MET CARNAVAL.❀ ❀ ❀ ❀

De heren als Tarzan.

Men gooie om te beginnen de schouders achteruit en trekke de buikspieren in, waardoor het zgn " Body/building" effekt ontstaat.



Dan heren, zoekt u op zolder naar een donkerbruine rib-broek,een zgn " Patat-friet" modelletje (u weet wel, een broek met enge pijpen) dat u net iets te klein is, waardoor het erg strak zit.
Vervolgens zoekt u een wit over-hemd, dat in de schouders te wijd is, maar in de taille spant. Dit overhemd doopt u even in de thee om de gewenste lichaamskleur te verkrijgen.
Voorts maakt u uw spaarvarkentje open en met de weinige centjes in het knuistje gaat u naar de HEMA en koopt u schoudervulling die uw tederbeminde met veel liefde in het hemd zal naaien.
Nog een beetje blush op de wangen om de tropenkleur te krijgen, en u bent klaar.
( U begrijpt ook wel: een echte Tarzan gaat op blote voeten! )

❀ ❀ **is mooi in alle maten.** ❀ ❀ ❀

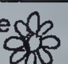
De dames als Jane.

De iets gezettere dames raad ik aan eerst een paar kilos af te slanken en in goede gezondheid te verkeren want Jane is altijd zeer schaars gekleed. De echte Jane heeft een flinke , wat men zo placht te noemen "Boezem" (heren u begrijpt wel wat hier bedoeld wordt!)



Het ontbreekt sommigen van ons hier wel eens aan, maar geen nood, zoals bij de heren de schouder-vulling kunst was zo kunnen wij ook wel wat"versieren".
U neemt een te grote b.h. en vult het ledige gedeelte op met oude sokken (voordeliger en warmer als de schoudervulling van de heren). Het echte " Boezem van Jane" effekt verkrijgt u het beste door opvulling met behulp van twee oude tennisballen(maar deze stuiten de tegenpartij misschien tegen de borst).
Over dit geheel slaat u een pantervelletje,(eventueel het vloerkleed van de buren), een koevel mag ook, het geheel bindt u met een koordje dicht en u bent klaar.
De echte Jane gaat eveneens blootsvoets.

Nota: Indien u en uw partner(es) het geheel willen perfectioneren kunt u het uiterlijk camoufleren met de zgn "Tarzan-schreeuw". In dien u (de heer) echter niet de gevolgen van dit eventuele machtsvertoon wilt dragen, gelieve de dame bij de eerste de beste gelegenheid oordopjes of iets van die aard te schenken.

    Door Patricia Daemen,met de nota van Ronald van Doorn  

# Koppien

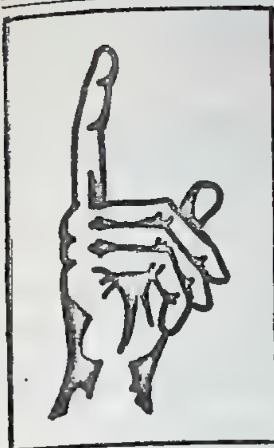
Ene manskerel heeft de laatste tijd erge last van koppijn, vooral bij het varen van de schurgskar en bij het plukken van miemerte, want daar moet hij zich zo dikkels bukken. Dus gaat hij op een blauwe maandag naar de dokter. Ordat de dokter het gaaroet niet druk heeft, gaan ze samen eerst de hoof bekijken. Nadat hij z'n klacht verteld heeft geeft de dokter hem een paar(misschien ook twee) koppijn-tabletten. Maar een week daarna krijgt hij tijdens het sjoeffele weer last van die verrekte koppijn. Hij gaat weer naar de dokter en die zet hem nu maar drek een spuit in zijn baam.

Maar een paar dagen erna, bij het aanketsen van een zwegel draaide zijn kop als een koekerel en viel daardoor paaf in de toter. Met zijn tessen nog vol met toter ging hij naar de dokter en liet zich maar drek de hersens deruit halen.




Nadat hij na de operatie uitgelammeteerd was, vroeg de dokter hem:"En, hoe voel je je nou?".
"Awel", zei de man,"wat zal ik U zeggen? Gezien de circumstanties zou ik zeggen: Wilt ge me eens een friet gaan halen?".

Jac. Peeters



# to be simpel or not, that's the answer!

Ons landje blijkt een bodemloze putvol frustraties te zijn geworden voor rechtsgezinden, huismoeders, liftboys, dolle mina's, psychopaten e.v.a. (alle namen berusten op zuivere fantasie voor zover aanwezig bij de schrijver).

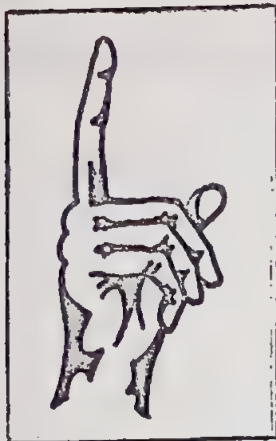
Konden wij tot voor enkele maanden nog duidelijk onderscheid maken tussen intelligentsia en spastici, nu blijkt het einde helemaal zoek. Want -reeds- de eerstgenoemden spreken simpel terwijl de laatstgenoemden intelligent handelen, zo het al niet omgekeerd gebeurt.

Daarbij komt nog dat de helft tot spastici zijn geworden, waarbij onderscheid dient te worden gemaakt tussen spastische simplistici en simpele spastici.

U zult zeggen wat moeilijk. Nou, dat is negatief simplisme, want waarom makkelijk als het moeilijk kan? De simplistische revolutie is niet meer! (te stuiten).

Reeds heeft de industrie zich op de simpele genoegens des levens gestort. Simpele zielen regeren ons simpele landje.

Niet-simpelen of anti-simpelen worden simpel in een simplistisch omheinde omgeving simpel bewaard waar hun niets rest dan simpel zitten te zitten onder het uiten van spastische kreten die ons simpel voorkomen. Dat is simpel, hé?



De media helpen een simplistisch handje in deze simpele brainwash die van eenvoudige burgers  simpele luyden maakt. Het summum van simplisme wordt dan ook iedere avond voor en na journaal opgevoerd. Dat geeft de burger moed.

De ideale levenswijze: simpel en toch moeilijk.
Hoe? zult u simpel vragen, en ik zal antwoorden, dus. Het leven is zo simpel, en ook u kunt er uw simplistisch steentje aan bijdragen. Simpele dingetjes met grote gevolgen, dat is je ware. Ons geschiedboek staat vol met simplistici. (Wij kunnen trots zijn, waarom ook niet?) dus.

Het simplistisch taalgebruik neemt hand over hand toe. Wat dacht u van de volgende door het verbond van Nederlandse simpelen goedgekeurde  zegsgewijs gezegden:



1) Een A-bom op het land is beter dan napalm in de hand.
2) Een liter olie op het water, de gevolgen zijn voor later.

Of van een simplistisch grapje: de ene negatieve simplist komt de andere positieve simplist tegen. Zegt de ene: links. Zegt de ander: rechts. Dat is simplisme op z'n best, zo mag ik het horen. Dat is simpele humor zonder dubbele bodem.

Laat ons daarom simpel zorg dragen voor nog simpelere gedragswijzen, zodat ook ons voorgeslacht kan zeggen: Reeds.

Jeu,'75+

# de alternatieve moppenbladzijde



ZOALS DE OUDEN WRONGEN, POEPEN DE JONGEN !

EEN GEGEVEN DROL KOMT NIET UIT DE BEK !

VERDORIE, WAT SLA IK ME DAAR EEN FLATER !

ZEG, MAG IK ER NOG EEN DRAAIEN ?

# Wis se ....

- det ŏngergeteikende mit Vasteloavend neet te bereike is veur Einig(reklaam, veur nieks) redaksjioneel werk
- det hae waal te bereike is inne buurt van ut Uulepelies
- det eigelik idderein hem ein rundje mŏt gaeve.
- det , noe veer et toch net höbbe euver de Uule, ich et versjrikkelik(citaat drs, Nemes) vinj det d'n Uul zich leent veur zoon sjtŏm programma es "KILO KINT KILO", of zoget.
- det Jo. Hansen( de gezet sjrief altied Joseph) zichzellef gepromoveerd haet toet doctor
- det det kömp ŏmdet zien deur van Drs. Nemes weges aaijerdom mŏt verdwiene.
- det oppe nuu deur kömp te sjtoan: Dr. Nieks.
- det dees aaij deur, noadet se door de Zjwitserse Garde verwiedert is, ter besjikking wird gesjteld van et Vasteloavendmuseum
- det De Limburger ein grote fout haet gemaak door ein advertentie te plaatse, womit se tiedens de Vasteloavend noa Süd- Frankriek kins goan.
- det ich mich op dit mement sjeif zit te dinke waat ich noe weer zal sjrieve.
- det ich vroag of emes en Nemes wit waem ich eigelik bön.
- det oplossinge noa Sjöndele gesjtuurd kinne waere.
- det emes dae et antwwoard wit, et neet moog zegge.
- det die noorderlinge rustig carnaval moage viere, es se maar van ooze Vasteloavend aafblieve.
- det dit toch maar get sjaele wazel is, mit toch ein bietje woarheid d'er inne.
- det ich uch eine duchtige , gezellige, naate ein feine Vasteloavend toewins. ALAAF !!

jépéham.

# titel

Naar aanleiding van de aktie "Houd Portugal vrij" door PvdA en Vara zullen in de komende weken akties worden gevoerd onder het motto:

*Houd Spanje vrij - door VVD en AVRO.

*Houd Vaticaanstad vrij - door KVP en KRO.

*Houd Staphorst vrij - door RKPN en E.O.

*Houd Nederland vrij - door de TROS, de Telegraaf en de BP.



Jeu '75+.

"het jaar van de vrouw zal wel weer uitlopen in het verkiezen van de vrouw van het jaar."

# NORMEN VOOR HET BEPALEN VAN UW IQ.

OPGAVE 1: A is de goede oplossing.
B is afgekeurd omdat je dan een siemetrisch figuur krijgt, en dat is niet de bedoeling.
C en D fout, dat spreekt voor zich.
A blijft dus over, hiervoor krijg je 20 punten.

OPGAVE 2: het is de heer Doornbosch. Als je iets anders ingevuld hebt zal het wel komen doordat de foto slecht is doorgekomen. Wie het toch gezien heeft krijgt er 10 punten voor.

OPGAVE 3: Het is geen man, het is een toneelspeelster, verkleed als man. Voor elke mogelijkheid die u aangekruist hebt 20 punten eraf!

OPGAVE 4: Degene die meent dat hij hem uitgekregen heeft, heeft een rekenfout gemaakt en trekt een aantal punten van zijn totaal af dat gelijk is aan het zesde deel van de seconden die hij ervoor nodig had.

OPGAVE 5: Heeft u het gaatje in het kader niet gezien?
U moest de puntjes van de hele bladzijde tellen. Het verschil van uw puntenaantal en het werkelijke aantal van 20 aftrekken. Wat u overhoudt mag u bij uw saldo optellen.

OPGAVE 6: Aan de kant waar u paaltje K weghaalt slaat hij natuurlijk door. Deze vraag is gemaakt om u een kans te geven uw IQ te verhogen. 20 punten.

OPGAVE 7: Negen uur, ieder ander antwoord is absoluut fout.

OPGAVE 8: 1ooo; 18; 23; 5. Ieder goed cijfer levert u 10 punten op.

OPGAVE 9 : Hier kunt u 43 punten mee verdienen.
De oplossing is:

SAMENSTELLING:

WIEL SEUSKENS EN

HANS KONINGS.



# NAAMVERKLARING

Toon heeft in het voorwoord gezegd dat ursula op het idee is gekomen om een samenwerkingsnummer te maken. Toch heeft broekhin ook iets gedaan. Ze hebben de naam "breiwerk" verzonnen. Hoezo breiwerk?
Wel, op IEDERE vergadering die we gezamenlijk hielden zaten 3 urselinnekes te breien. Bij sommige lieden (voornamelijk manspersonen) werkte dat op de zenuwen. Uit louter baldadigheid stelden we voor om het gezamenlijke nummer "breiwerk" te noemen. De andere 2 redakties wisten geen aanvaardbare naam, en de stoplap kon geen andere aanvaardbare naam te verzinnen.
René Korten moest de voorkant van de kaft tekenen, en bij gebrek aan beter heeft hij een passende illustratie bij de naam gemaakt.
We hebben zelfs een nette verklaring voor de naam verzonnen:
Dit nummer is als het ware in elkaar gebreid door verschillende redakties.
Aan JOU welke verklaring je de beste vindt.

W. Seuskens, namens de stoplap









BREI WERK
KROLS
BIER
NOG MEER
H. Mertens '75
HIKH
PROOST
KROLS
KROLS
KROLS
KROLS